

Sommaire :

Avant-propos

Préface

Le mouvement du 4 mai et la formation du roman chinois moderne

Noël Dutrait

Japon, années vingt : le théâtre s'engage.

Jean-Jacques Tschudin

La modernité est-elle romanesque ? L'invention littéraire dans le Japon des années 20.

Anne Bayard-Sakai

Sakai Toshihiko et le mouvement révolutionnaire des années 20.

Christine Lévy

Le fédéralisme et l'auto-administration locale dans la pensée politique chinoise des années 20.

Hans-Gunther Herrmann

La foire d'échantillons française de Tianjin en 1923

François-Yves Damon