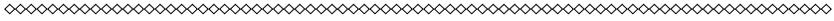


Sommaire



DOSSIER

- 7 Introduction
Irène Cagneau
- 17 Debatten über die Bewertung des Expressionismus im Jahr 1947
in den Zeitschriften *Merkur*, *Das goldene Tor* und *Hochland*
Daria Engelmann
- 35 *hortulus* – ein Schweizer ›Avantgärtchen‹. Hans Rudolf Hilty und
die Formation der literarischen Avantgarde in den 1950er Jahren
Magnus Wieland
- 57 Avantgardistische Verfahren im (Früh-)Werk Julian Schuttings
– Annäherungen in Ausschnitten
Hanna Prandstätter
- 73 Ludwig Harigs Sprechstundenroman, Wittgensteins Gebrauchstheorie
und die Nachkriegsavantgarden: ein Fallbeispiel
Simon Angerer
- 91 Avantgarde-Variationen. Die Aktionsgruppe Banat und die junge
deutschsprachige Literatur Rumäniens in den 1970er Jahren
Patrick Graur
- 105 Literatur und Geschlechterdifferenz: Feministische Theoriebildung
in der Avantgarde-Zeitschrift *Die Schwarze Botin* (1976-1987)
Lisa Jüttner
- 121 « Gegen-Haltung » : La collection Henkel de livres d'artistes de la
RDA, conservée au Getty Research Institute
Anna Horakova
- 137 Das Kunstwerk sous rature. Erasure Poetry als appropriierende
Meta-Kunst in der Tradition der Avantgarden
Alexa Bornfleth

- 153 „dieser Rest v.Avantgarde, Rest v.Café Jelinek“ – der „lange Atem der österreichischen Avantgarde“ im Spätwerk Friederike Mayröckers

Beate Sommerfeld

(Re)lectures

- 169 La trame de vie de Rita Thalmann (1926-2013)

Martine Benoit

- 177 **Comptes rendus de lecture**

- 193 **Résumés**